

Instructions aux auteurs : normes éditoriales

Revue *Mutations en Méditerranée* (MeM)

Format et composition du document

Les articles, en français ou en anglais, sont attendus au format .docx, .odt, .rtf.

Les articles contiennent entre 50 000 et 55 000 signes, espaces compris, notes de bas de page et bibliographie incluses.

En début de document doivent figurer les métadonnées suivantes :

1. titre de l'article ;
2. sous-titre éventuel de l'article ;
3. prénom et nom de l'auteur (en minuscules avec capitale initiale) ;
4. affiliation de l'auteur (discipline, laboratoire de rattachement, pays) ;
5. langue de l'article en [code ISO 639-1](#), en deux lettres. Exemple : fr (français), en (anglais) ;
6. résumé dans la langue de l'article (environ 200 mots) ;
7. mots-clés (5 maximum) dans la langue de l'article, séparés par des virgules ;
8. titre traduit de l'article dans l'autre langue ;
9. résumé traduit dans l'autre langue (environ 200 mots) ;
10. mots-clés (5 maximum) traduits dans l'autre langue, séparés par des virgules.

Texte

Ne pas utiliser d'en-tête ni de pied de page.

Utiliser la police Times New Roman 12 avec un interlignage de 1.

Ne pas utiliser de mise en forme des caractères excepté gras, italique, souligné, grandes capitales, petites capitales, exposant, indice.

Chaque paragraphe ne doit pas être précédé d'un retrait.

Pour changer de paragraphe, appuyer sur la touche « Entrée ».

Utiliser les listes à puces ou numérotées de Word.

Titres

Les titres sont sur trois niveaux maximum.

Titre 1

Titre 2

Titre 3

Les titres ne dépassent pas, dans la mesure du possible, une ligne.

Citations

Les citations courtes (moins de trois lignes) sont « entre guillemets » dans le corps du texte.

Les citations longues (plus de trois lignes) sont dans un paragraphe à part, en Times 10, sans guillemets.

Figures (photos, schémas, cartes), vidéos et sons

Les figures sont transmises en même temps que le texte, en fichier séparé, numérotées en continu, en fonction de leur ordre d'apparition dans l'article.

Elles ne sont donc pas intégrées dans le fichier texte mais indiqués dans le texte comme suit : « Insérer figure n° 1 ». Y ajouter obligatoirement le titre, la légende et les crédits.

Spécificités techniques :

- format : JPEG pour les photographies ; PNG pour les cartes ou les schémas ;
- mode : RVB (et non CMJN utilisé pour l'impression papier) ;
- dimensions : 1000 px de large minimum ;
- résolution : 300 dpi.

Les vidéos et les fichiers sons sont déposés sur une plateforme d'hébergement externe de type youtube, dailymotion... Ils seront indiqués dans le texte comme suit : « Insérer vidéo/fichier son » suivi de l'URL.

Les contenus graphiques (photographies, illustrations, créations graphiques, schémas, cartes), les vidéos et les fichiers sons doivent être libres de droit ou doivent faire l'objet d'une demande d'autorisation de diffusion auprès de l'auteur concerné qui doit compléter et signer [ce formulaire](#).

Tableaux

Les tableaux doivent être intégrés directement dans le fichier.

Ils ne doivent pas être au format d'image JPEG ou PNG, auquel cas, le contenu n'est pas récupéré dans les moteurs de recherche et les bases de données scientifiques. Les malvoyants dotés d'un lecteur vocal ne pourront pas lire le texte dans le tableau.

Notes de bas de page

Il est préférable d'éviter les notes de bas de page.

Références bibliographiques

Dans le corps du texte

Pour les références bibliographiques, l'utilisation de zotero est fortement recommandé. L'usage du style tapuscrit de l'[EHES](#) (format auteur-date) est attendu et disponible ici : zotero.org/styles/le-tapuscrit-author-date. C'est-à-dire, dans le corps du texte, indiquer les références comme suit :

- un auteur : Baussant 2002;
- deux auteurs : Lascoumes et Le Galès 2002;
- trois auteurs : Michel, Fouilleux et Bricas 2020.

À la fin de l'article

Ouvrage

BAUSSANT Michèle, 2002, *Pieds-noirs : mémoires d'exils*, Paris, Stock.

Ouvrage collectif

LASCOUMES Pierre et LE GALÈS Patrick, 2004, *Gouverner par les instruments*, Paris, Presses de Sciences Po (coll. « Académique »), 370 p.

Chapitre dans un ouvrage collectif

MICHEL Laura, FOUILLEUX Eve et BRICAS Nicolas, 2020, « Conclusion : Politiser pour ne rien changer ? L'alimentation entre critiques et canalisation de la critique » dans Eve Fouilleux et Laura Michel (eds.), *Quand l'alimentation se fait politique(s)*, presses universitaires de Rennes, p. 239-244.

Article de revue

MORIN Edgar, 2012, « Pour une crisologie », *Communications*, vol. 91, n° 2, p. 135-152.